



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДП «Київський хореографічний коледж»

СИЛАБУС

Навчальної дисципліни – «Імпровізація»

Освітньо-професійна програма: Хореографія

Спеціальність: 024 Хореографія

Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Семестр	8
Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС /загальна кількість годин)	4 кредити ЄКТС /120 год.

ДАНІ ПРО ВИКЛАДАЧА



Рубіна Алла Давидівна

Посада: Викладач

Заслужена артистка України

Мова викладання	українська
Предмет навчання	Що буде вивчатися Формування готовності майбутнього фахівця застосовувати теоретичні знання та практичні навички з організації та проведення імпровізації. Напрями та види імпровізації.
Мета дисципліни	Чому це цікаво/потрібно вивчати Мета дисципліни полягає у формуванні вмінь та навичок роботи з тілом, здатності вільно імпровізувати, самостійно створювати форми, структури, композиції, набуття студентами професійної компетентності та розвитку їх креативності. Формування у здобувачів вищої освіти загальної та естетичної культури особистості.
Результати навчання	Чому можна навчитися Імпровізація сприяє розвитку творчої особистості майбутнього викладача хореографії. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб. Вміння використовувати різні танцювальні техніки в імпровізації.

Компетентності	Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями <ul style="list-style-type: none"> - Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу; - вміння використовувати різні танцювальні техніки в імпровізації; - вміння створювати та презентувати творчі завдання на імпровізацію, будувати уроки з імпровізації.
Види занять	Практичні
Методи навчання	Вербальні, наочні, практичні
Форми навчання	Очна, заочна
Пререквізити*	Теоретичною базою вивчення дисципліни є попередньо опановані навчальні дисципліни: класична хореографія , дуетний класичний танець ,народно-сценічний танець,сучасний танець.
Постреквізити**	Вивчення даної дисципліни необхідно задля опанування у повному обсязі навчальні дисципліни, які будуть вивчатися у наступних семестрах: класичний та сучасний танець; участь в гастролях за кордоном; участь у міжнародних конкурсах та турнірах.
Навчальні матеріали та ресурси	Додаткова(статті,електронні ресурси) література, яку потрібно прочитати або використовувати для опанування дисциплінами. Методичні ресурси (фотографії, люстрації) аудіо та відео матеріал,архівні документи.
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Поточний контроль: відкриті уроки, залік, екзамен . Календарний контроль: Проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану використання вимог Силабусу Семестровий контроль: 8 семестр - залік
Кафедра	Хореографії
Оригінальність навчальної дисципліни	
Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)	Види навчання: Практичні заняття за відповідною тематикою, організувати постановочну та концертну діяльність ,участь у конкурсах фахової майстерності, майстер клас.
Норми академічної етики	Проявляти дисциплінованість,вихованість,доброзичливість, академічну добро чесність , відповідальність . Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватись з куратором групи ,а у випадку коли конфлікт не вирішується на рівні куратора та академічної групи звертатися до адміністрації Коледжу.
Відповідність Силабусу	Силабус за змістом повністю відповідає Робочій програмі з навчальної дисципліни. Віртуозні руху в бальній хореографії.

***Пререквізити** - дисципліни, що містять знання, уміння й навички, необхідні для освоєння дисципліни, що вивчається.

****Постреквізити** - дисципліни, для вивчення яких потрібні знання, уміння й навички, що здобуваються по завершенню вивчення даної дисципліни.